



# Народные промыслы России:



**Зайцева Анастасия  
Владимировна**

**МБДОУ № 19**

**г. Томск**

**Гр. «Незабудка»**



# Актуальность



**Народное искусство неиссякаемый источник, который благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, открывает красоту и доброту души. Знакомясь с народным искусством, дети усваивают нравы и обычаи своего народа, приобщаются к родной культуре, учатся видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы. Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Дети получают определенный объем знаний о промыслах, учатся видеть и понимать красоту, уважать труд народных мастеров, знакомятся с технологией изготовления и декоративными особенностями тех или иных изделий.**



## **Гипотеза проекта:**

**Если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.**



## Цель проекта:

1. Формировать представления детей о **народных художественных промыслах** (*Хохлома, Гжель, Дымковская игрушка, Деревянное зодчество, Русская матрешка,* ).
2. Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве.
3. Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.*). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
4. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение, при составлении декоративной композиции, на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
5. Обобщать результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта.



## Задачи:

### *Дети:*

- формировать знания у детей о народных промыслах России;
- содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества,
- формировать эстетический вкус;
- развивать навыки художественного творчества детей.

### *Родители:*

- обогащают свои знания о народных декоративных изделиях;
- активная помощь в оформлении выставки «Народные мастера» **(совместная работа детей с родителями)**;
- оформление мини-музея народного декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»





## **Основные направления работы с детьми:**

- **совместная деятельность взрослого и ребенка;  
самостоятельная деятельность детей;**
- **беседы;**
- **расширение кругозора за счет сообщения сведений  
различного характера;**
- **рассматривание поделок, образцов, фотографий,  
иллюстраций;**
- **чтение художественной литературы, стихов, пословиц,  
поговорок, русских потешек о народных промыслах;**
- **художественное творчество;**
- **игры.**





## **Создание условий:**

**Немаловажное значение имеет создание условий для развития конструктивного мышления, творческих способностей, установления атмосферы дружбы и доверия - это наличие необходимых материалов и их свободное пользование, оформление выставок из детских работ:**

- **оборудовать место в группе - уголок народного творчества;**
- **подготовить трафареты, раскраски различных видов росписи;**
- **подобрать познавательную и художественную литературу о народных промыслах, фотоальбомы, материал для изобразительного творчества.**

## **Продукт проектной деятельности:**

- **выставка детских работ;**
- **оформление мини-музея народного декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»;**
- **презентация проекта «Народные промыслы России».**





**проекта):**

## **Ожидаемые результаты (продукт**

**В конце проекта дети имеют представления о видах народных промыслов.**

**Проявляют интерес и желание еще больше узнать о промыслах и жизни русского народа.**

**Дети самостоятельно могут различать стили известных видов декоративной живописи (Гжель, Хохлома, Жостовская и Городецкая росписи, Дымково, Матрешки), научились создавать выразительные узоры на бумаге.**

**Принимают активное участие в познавательной и творческой деятельности проекта.**







# Работа по реализации проекта

**Неужели, неужели  
Вы не слышали о Гжели?  
Про фаянсовое чудо –  
Статуэтки и посуду?**





**Чудо с синими цветами,  
Голубыми лепестками,  
Синими цветочками,  
Нежными виточками...**



**Все изделия из Гжели  
Фон имеют только белый,  
А на нём лишь синий цвет,  
А других здесь красок нет...**



# Золотая Хохлома

Вы не знаете, ребята,  
Отчего и почему  
Очень часто называют  
Золотую Хохлому?

Хохлома, хохлома –  
Наше чудо дивное!  
Сделаем мы хохлому  
Красоты невиданной...



# Дымковская игрушка

Лепят мастера из глины  
Розовых, весёлых свинок,  
Сказочных индюков,  
Бородатых мужичков,  
Козликов в штанишках,  
Няnek да детишек,  
Барышень в кокошниках,  
Кавалеров, конников,  
Олешек рогатых,  
Да купцов богатых.  
До чего же хороша —  
Русская игрушка наша!  
Хоть полсвета обойдёшь —  
Лучше Дымки не найдёшь.



# Матрёшка

Эх, матрешечка-  
матрешка,  
Красота, на загляденье.  
Только стоит разобрать,  
Красоты уже штук пять.



# Наша книжная выставка



# Моя гипотеза подтвердилась:

Если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

В конце проекта дети имеют представления о видах народных промыслов. Проявляют интерес и желание еще больше узнать о промыслах и жизни русского народа. Дети самостоятельно могут различать стили известных видов декоративной живописи (Гжель, Хохлома, Жостовская и Городецкая росписи, Дымково, Матрешки), научились создавать выразительные узоры на бумаге. Принимают активное участие в познавательной и творческой деятельности проекта.



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

